

## 我的老师程祥徽先生<sup>1、2</sup>

丹正佳

2023年4月14日，程老师在澳门仙逝，享年89岁。在程祥徽先生仙逝近三周年之际，写此文以表达对程老师的怀念之情。

程祥徽先生是我的老师，他是一位难得的好老师。人在一生中能够遇到好老师是人生莫大的幸事。

在50多年前，即1972年7月至1975年7月，我在青海民族学院中文系汉语文专业学习期间，程老师给我们授现代汉语课。学生们喜欢程老师，程老师的课也最受学生的欢迎。课间，程老师与班上的学生互动；课下，班上的同学们常围在程老师的身边。程老师到其它班上课也如此。

程老师，籍贯武汉，1957年北京大学中文系毕业，文学学士。1958年6月来青海工作。1979年，程老师的右派问题得到改正，同年离开青海到香港。程老师到香港后，为符合招工条件、取得“英联邦学位”，攻读了香港大学哲学硕士学位。1981年，澳门东亚大学成立，程老师应聘在澳门东亚大学（后改为公立的澳门大学）执教至2002年退休前，任澳门大学教授、中文系主任、中文学院院长。他创办澳门写作学会、语言学会会长、任澳门语言学会会长，澳门语言关注委员会委员、澳门政府文化委员会委员、中国修辞学会副会长。任北京市政协第九届、十届委员；2011年获颁澳门特别行政区文化功绩勋章；2019年获澳门人文社会科学杰出贡献奖。

程老师在澳门的40多年间，心系澳门社会长久发展，关注澳门语言现状以及中文本地

---

<sup>1</sup> **作者简介：**丹正佳，亦作然洛塘丹正佳。真名：旦正加，藏族，地方志编辑，退休干部。在省级以上刊物发表文章字数50多万字。海南州文化体育局办公室原主任。曾参加海南藏族自治州首轮和二轮志书编纂和文史资料的编写，为10多部志书的复审、终审、验收成员之一。2019年12月，被中国地方志指导小组评为建国70年以来，全国社会力量修志先进个人并入（2019《海南州年鉴·大事记》）；青海新闻网2020年4月8日以《旦正加：发挥余热的“老工匠”》报道；《学习强国》平台曾刊载其事迹。联系方式：19709742912；微信同号。

<sup>2</sup> 按：程祥徽先生在二十世纪五十年代到七十年代，在青海民族学院（现青海民族大学，下同）工作了21年。期间1973、1974年他曾带学生到海南州、海北州两州的民族师范学校实习，曾带学生到海南州的泽库县参加社会实践活动。程先生有许多诗文讲述的是他在青海工作和生活中遇到的人和事。他对青海这片热土、对青海的人和事，有着难以割舍的情感。本文作者是一位年逾古稀的藏族老人，是50多年前程祥徽先生的学生。50年后的今天，我们就听听这位老人说说，在他心目中的程祥徽先生吧。（另：文中附件程先生的信及海南州志编辑室陆敬伦先生的书作，从内容到形式，颇具艺术欣赏价值。）

化等重要议题，为我国语言文化研究和澳门文化发展做出了杰出贡献。“从程老师到澳门全职教学开始，他以大学为依靠，为平台，团结澳门的学者老师，成立了澳门语言学会，在澳门社会开展了全方位的语言文字工作。三十多年来，取得辉煌成就。我们都说，没有程祥徽老师，就没有今天的澳门语言学。他是澳门语言学标志性人物，是澳门语言学的丰碑。这是一个有胸怀有才情的人，才可以做到的。”（田小琳、王均《悼念程祥徽先生》文）

程祥徽先生在港澳台及内地出版著作 20 余部，被誉为是“澳门学术的拓荒者”。他著有《语言风格初探》《繁简由之》《中文变迁在澳门》《面海三十年》《汉语语音》《现代汉语》《语言与沟通》《语言与传意》《程远诗词》《泛梗集》《泛梗续集》及主编的《澳门语言论集》《语言风格论集》等。

北京师范大学资深教授王宁在《汉字国际化环境下的“繁简由之”》一文中，对程祥徽先生的“繁简由之”主张评价说：“在这里，他张扬的是‘一国两制’的‘一国’，强调的是‘两制’下文化的认同。他的立场是如此鲜明，从中国传统思想中吸取的‘和而不同’的理念，运用得又是如此得心应手。”“‘繁简由之’使港澳同胞特别是知识界对简化字不再生疏，极大地推动了港澳的中文回归”。“时至今日，我们对一个聪明人提出的聪明办法‘繁简由之’和这个办法背后远见卓识的理念更为信服和理解”

1979 年，在我毕业后的第四年，我在兴海县委宣传部，读了《青海民族学院》（1979 年第 1 期）刊载的程老师的《汉语风格论》。曾任清华、北大中文系教授的袁毓林在《金气秋风白寒露，落叶时节怀祥老》一文中，对程先生的《汉语风格论》评价说“学界一般承认，这篇论文基本上代表了我国当时语言风格学研究的最高水平；文章中观点自然也就在相当长的时期内成为我国语体风格学的主流观点。可以说，我国此后的语言学风格研究大多是沿着这篇文章的路子发展的。”

程祥徽先生在去香港和澳门前，他自大学毕业后在青海工作了二十一年，青海，在他的心中有着无以替代的位置。

他说“我一生中值得记忆的是青海的二十一年。那二十一年我由二十三岁成长到四十四岁，那是我经风雨、见世面的年代，是我于命运搏斗的年代，是我储备丰厚底气的年代。”（《多味的人生之旅》）

在我的印象中，我们和程老师相处的三年中，程老师常着帆布工作服，衣服褪了色，却整洁。那会儿，程老师是被学校从农场的菜园子刚召回重返讲台的。程老师在青海民族学院的 20 多年间，为发展民族教育和培养人才做了不懈的努力。他对青海有着一种特殊的情感。我敬仰程老师在现代汉语方面的突出贡献，更敬仰程老师的人品。当时，程老师在给青海民族学院中文系 74 级和 75 级四个班的学生授课，并担任 74 级 2 班（亦称“齐思尔”）的班主任。当时中文系汉语文专业 4 个班的学生，有来自农牧区的，也有来城市的。学生有汉族也有藏族、土族、撒拉族、回族等民族。无论学生来自农村牧区或城市，或学生是汉族或少数民族，程老师对待学生一视同仁，谦和、热情，真诚。他教书育人，释疑解惑，诲人不倦且豁达乐观。程老师在长期的人生磨难中形成了这种豁达乐观且奋进开拓的性格。我在 50

多年后的现在想来，程老师教授给我们的除了现代汉语方面的基本常识外，还有学习方法及不断进取的学习精神及如何做人的道理。

我在民院上学的三年中，程老师常指导我们在教室的学习园地出墙报或在校园出墙报，程老师不仅热心地修改我们的墙报稿，他也乐于写稿。实际，程老师为我们班的学生墙报写稿则是为激发我们的写作兴趣。同时也在为我班学生做写作方面的示范和引领。有程老师的示范引领，有程老师常为我班学生热心地修改墙报稿，我班学生办墙报和写墙报稿、办学习园地的兴趣越来越浓厚。可能是我的毛笔字写得比较工整的缘故，每期出墙报，程老师会指定要我用毛笔抄写墙报稿。1974年8月，程老师带我们班到海北民师实习。离校前，我们班向中文系党支部写的决心书和在实习结束后，向海北民师学校的感谢信，从稿子到毛笔抄写，都是程老师指定我写的决心书和感谢信并让我抄写后张贴的。记得我在给海北民师写的感谢信，在某个中午饭前，张贴在了民师大灶的墙上。午饭后，程老师对我说，感谢信上有一错字，你去改正。我问，什么字？程老师说：贵校的贵，在贝字上面的字，写成了“虫”多了一笔。重新写，粘贴上去。我当时有点不好意思。后我想，我们是学汉语文的，如不纠正写这个错字，会给学校和我们班丢脸的。我赶忙按程老师要求，做了补正。由此留给我的感受是，点横竖撇捺是方块汉字的基本笔画，多一笔或少一笔都不可。并悟得一个道理：错了改正即是进步。我觉得程老师在做学问上既有大智慧，同时也有小窍门。程老师有次讲到秦始皇嬴政于何年时，他说“是前‘来来哆’年嬴政”。（即简谱“221”读音）。仿照程老师的这个记忆法。有学生说“赢”笔画多不好记，我说“赢”这个汉字，以“亡口月贝凡”这样记。

1974年8月，程老师带我们班到海北州民师实习，我们同乘学校的轿子车往海北，待我们抵达海北州府所在地浩门镇时，程老师写就一首以沿途情景为题的叙事诗。一个月的实习结束，在我们实习返回到学校时，这首诗出项在学校教学楼旁的黑板报上，署名是向晖。对向晖这个名字，程老师曾笑着对我说过，向晖者向太阳。

向晖是程老师在二十世纪七十年代的笔名之一。现在想来，“向晖”则“祥徽”的谐音。程老师后有笔名谓之程远。如《程远诗词初编》《程远诗词二编》（朱乃正题）。

在海北民师实习的30多名同学中，我写的两课教案即毛泽东词清平乐·蒋桂战争，菩萨蛮·大柏地的教案，经程老师审阅首个得到程老师的通过。我是在实习生中，首个走上讲台，给学生上的课。临进教室前，程老师鼓励我说，今天有民师的老师和领导来听课，别紧张，我就坐在讲台前。50多年过去了，这些往事犹好像就在眼前。程老师在指导和审阅我们实习生的教案时考虑得很仔细，要求具体。他要求讲课尽量做到“化繁为简”“通俗地讲”，“讲明白”。实习生进入教室的状态、穿着以及讲课时的目光、表情、语速、黑板的利用、板书的内容、与学生的交流、提问及对学生的回答的评价等等都得考虑到。

在民师实习的一个月中，程老师主持我班在民师校园里出了几期墙报（所谓“墙报”即用大楷或中楷毛笔字把写的稿子抄写在大张白纸上，插图，饰边框，用浆糊贴墙上。在当时，也是校园文化的的主要形式之一。或可以说墙报者，贴于墙上由学生主办的登载学生文章的

“报纸”。墙报的大小由文稿的多寡而定，多般墙报约二三十个平方左右）。几期墙报，我写了反映民师校园师生和我班实习情景的五六篇稿子。每写一篇，就找程老师修改。程老师笑着对我开玩笑地说，旦正加到了民师，就像浩然到了西沙。（当时，作家浩然曾到西沙写出《西沙儿女》《正气篇》和《奇志篇》）。我当时想多写，找程老师多改，就是想看看，程老师是如何修改墙报稿的，被程老师修改后的稿子和未修改前，有何不同？我曾问过程老师，我写的墙报稿不足是什么？程老师说，结构。我又问，如何在结构上有提高？程老师说：多看电影。我现在想，这也许是程老师指借鉴电影用镜头画面的叙事方式，或环境、人物、对话、以及过渡、详略等手法吧。记得青海有位被称为“牧民作家”的，在谈他的创作经历时曾说，他曾有过常从牧场跑到镇上的录像厅去看录像的“嗜好”。

我记得在民院时，有次程老师在修改了我的墙报稿后，对我说“衣兜里装一支笔，一个小本子，经常想着写点什么，有了感想或要写的题目，就记下来。”多年来，程老师“经常想着写点什么”这句话，在一直鼓励着我坚持写作。）

程老师自20多岁到青海，40多岁去澳门。他在青海民族学院从助教、讲师后破格晋升为教授。他把最美的大好年华献给了青海高原，献给了青海的民族教育事业。他对青海和青海民族学院的生活有着刻骨铭心的记忆。近期，我从淘宝购得程老师《多味的人生之旅》（作家出版社2014年6月）及程老师与黎运主编的《语言风格论著》（南京大学出版社1994年4月第1版）。其中《多味的人生之旅》第一编“追梦青海高原”收散文10多篇。“行走在青海的诗痕”“草原忆趣”“情寄青海”“回青海”“青海的藏族与藏戏”“遥送青海故人一程”等，程老师记述的是他“解不开的青海情结”。

程老师在现代汉语、语言风格学、诗词和书法多个方面留下的文化财富是丰厚的。自程祥徽老师上溯至他的老师，著名语言学家王力、吕叔湘一代，王力、吕叔湘先生的老师被誉为“中国现代汉语之父”的赵元任。（赵为清华四大导师之一。四大导师即：梁启超、王国维、陈寅恪、赵元任）。他们是我国现代汉语史上的泰斗。他们为我国现代汉语和语言学做出的贡献是具有里程碑意义的贡献，他们的名字永远闪烁着光芒。

#### 附：程老师的来信内容及原信照拍件：<sup>3</sup>

旦正加弟：

来信及《青海藏族风俗风情》文稿均已收到，谢谢。我于一九七九年初改正了右派问题。同年离开青海到达香港。一九八一年澳门东亚大学成立，我便应聘来澳门教书了。我在青海

---

<sup>3</sup> 作者注：程老师这封信收到的时间是：1988年11月29日。12月3日我写了回信。我和程老师自我1975年7月毕业后，到2000年8月19日，在青海湖畔见了一面。那天，青海民族学院中文系“齐思尔”的大部分同学相聚。在湖畔结扎的帐篷中，招待了程祥徽老师。程老师在《回青海，读〈青海湖·视野〉》一文中，对这次相聚有记述“……聚会来了石国正、巷秀、华旦、仓才让、祁永寿、马英俊、温措吉、兰措吉等。”

共二十一年（一九五八至一九七九），自二十二岁至四十三岁。可谓整个青春献给了青海。所以对青海有一份特殊的感情，特别是经常怀念民院的同学们。我在港澳已近十年，最深刻感受是：纯真的感情只存在于师生之间！民院二十一年的生活又何尝不如此？这次读你的来信甚感欣慰。你文思敏捷，文字很有特色。希望你抽时间多写，以后结集出版。如想在澳门发表，请寄澳门·红窗门街·华侨报，副总编辑黄汉强先生，信中请提及我。另外我会向他推荐你的文章。此次寄来的二十六篇亦可稍事整理投交黄先生处理。

海南有哪些旧时同学？原来我知道的有郑善鹤、黄富强等，他们是六十年代的毕业生；七十年代的则有罗成林、孛藏本、吉秀芹等。如果见到他们，请转致问候。

你应该早已成家了吧？家眷情形如何，便时请略告一二。

匆复。顺祝安好！

（你的毛笔字很漂亮。文稿尽量用繁体字。）

程祥徽

一九八八年十一月十六日 澳门

UNIVERSIDADE DA ÁSIA ORIENTAL, MACAU  
澳門東亞大學 UNIVERSITY OF EAST ASIA, MACAU  
University Hill, Taipa  
P.O. Box 3001 MACAU  
Tel: 27322 Telex: 88397 UEA OM  
Cable Address: UEASTASIA



黃漢強先生，信中所提及我，另外我會向他推薦你的

發表請安。澳門紅窗門街華僑報副總編輯  
這次讀你來信甚感欣慰，你上思敏捷，文字很有特色，希望此你抽時間多寫，以後結集出版，如想在澳門

且正加筆。來信及「青島旋風性」文稿均已收到。謝之。我於一九七九年初回國了右派問題，同年離開青島到連雲港，一九八一年澳門東亞大學成立，我便应聘來澳門教書了。我在青海共二十一年（一九五八至一九七九），自廿二歲至四十三歲，可謂盡了青春獻給了青海，所以對青海有一份特殊的感情，特別是經常怀念民院的老同學們。我在港澳已近十年，最深刻的享受是，純真的感情只有在於師生之間，民院廿一年的生活又何嘗不如此？



UNIVERSIDADE DA ÁSIA ORIENTAL, MACAU  
 澳門東亞大學 UNIVERSITY OF EAST ASIA, MACAU  
 University Hill, Taipa  
 P.O. Box 3001 MACAU  
 Tel: 27322 Telex: 88397 UEA OM  
 Cable Address: UEASTASIA

文章。此次寄來的廿六篇，亦可稍事整理提交黃先生處理。

海南有那些旧时同学，原来我知道的有鄭善鶴、

黃富強等，他们是六十年代的畢業生，七十年代的則有曾成

林、李飛舟、吉秀芳等。如果能見到他們，請轉致

問候。

你在該早已成家了吧，家眷情形如何，你時時是

告一。

多復

以祝

你的毛筆字很漂亮

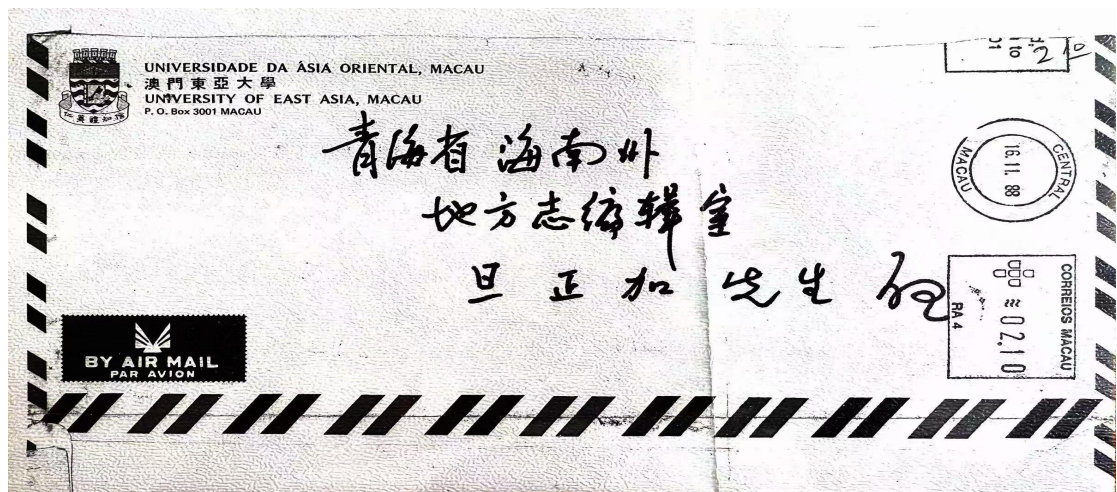
安好！

程社名

一九八二年十一月十六日

文稿盡量用繁體字。

澳門



注：1988年11月29日收到程祥徽老师的来信。同年12月3日复信。



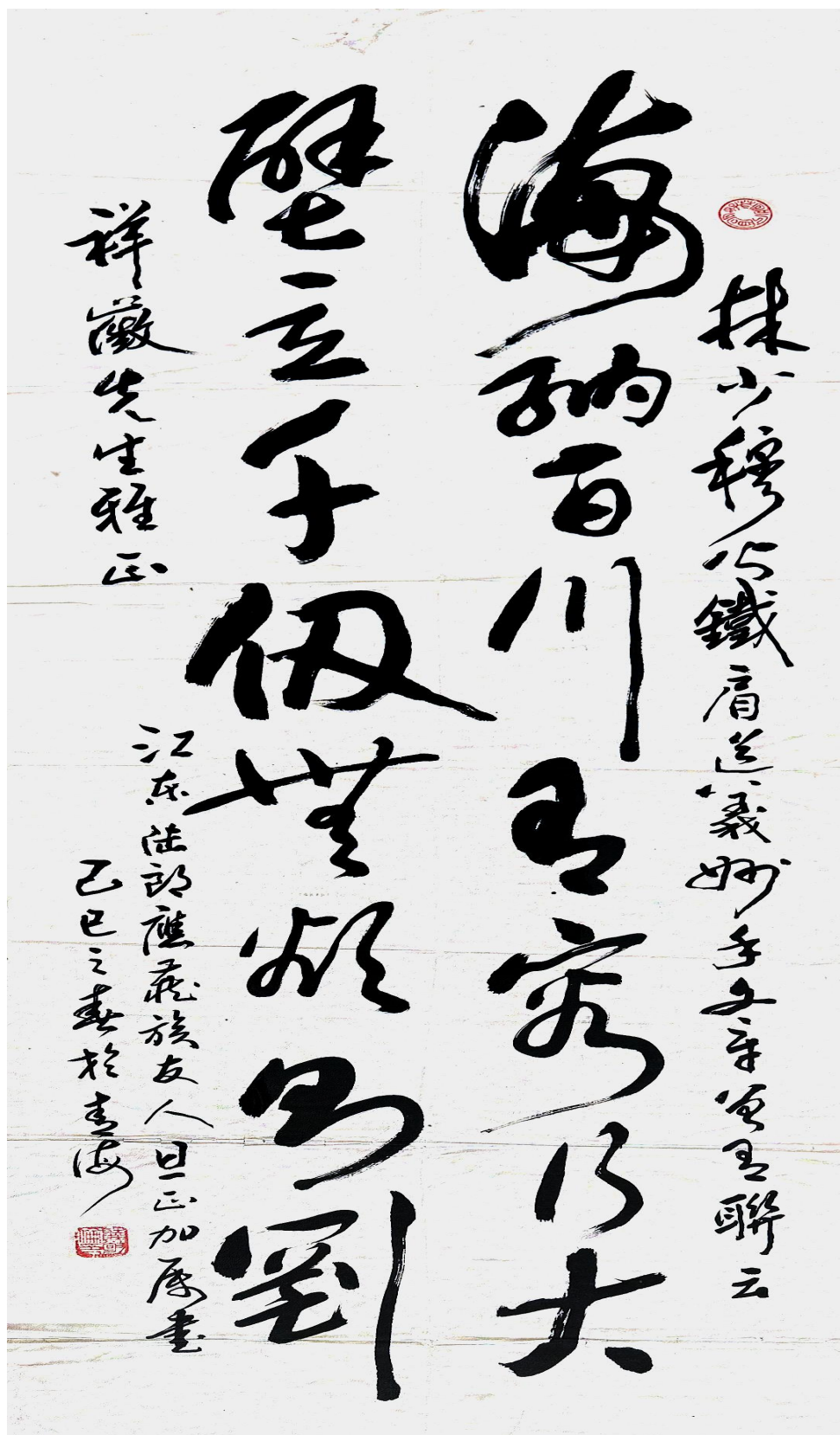
前排左：程祥徽 右：旦正加；后排左：官巴 右：苏生宽。1974年10月在海北州民师实习期间，海北州州府所在地浩门镇林园

1974年10月24日拍摄



中：程祥徽先生，左：石国正教授，右：旦正加

2000年8月19日摄于青海湖畔



注：这幅字未能寄给程老师。书人陆敬伦（已故。海南州志编辑室原编辑）。